**Raphaël Feye**

Na zijn klassieke humaniora aan de Schola Nova studeerde Raphaël Feye summa cum laude af in cello aan het Koninklijk Muziekconservatorium van Brussel bij Marie Hallynck en Jeroen Reuling en aan de Hochschule Felix Mendelssohn in Leipzig bij Peter Hörr. Hij studeerde verder strijkkwartet in de Muziekkapel Koningin Elisabeth bij het Artemis Kwartet en had het voorrecht zijn kunst te perfectioneren met het Alban Berg Kwartet, het Danel Kwartet, Lluis Claret en Eberhard Feltz.

Als actief cellist en lid van het Coryfeye Kwartet trad hij op in een groot aantal zalen door heel Europa en stond hij op het podium met prominente musici als: Elina Buksha, Malin Broman, Lorenzo Gatto, Karski Quartet, Ashot Khatchatourian, Pavel Kolesnikov, Yura Lee, Aleksandar Madzar, Pascal Moraguès, Laura Samuel, onder anderen. Als dirigent zette hij zijn eerste magische stappen aan de zijde van Jean-Sébastien Béreau en Jorma Panula. Diep geïnspireerd door zijn werk heeft hij verder samengewerkt met Sir Roger Norrington.

Samen met Camille Feye richtte hij Les Métamorphoses Orchestra op en nam hij Haydn, Lipatti, Mozart en Weinberg op voor EPR classics met pianist Julien Libeer en cellist Pieter Wispelwey. Hij dirigeerde de London Mozart Players, het Janáček Philharmonic, het Orchestre Philharmonique Royal de Liège.

Op operagebied was hij gastdirigent voor de volgende opera's: die Zauberflöte, Don Giovanni, Entführung aus dem Sérail en Don Pasquale.